

日本ショパン協会  
関西支部主催

レクチャー講師  
北村智恵



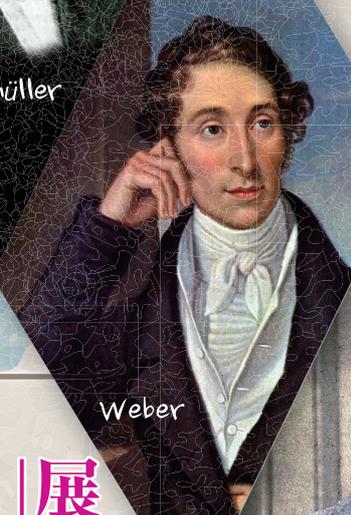
W.A. Mozart



F. Burgmüller



Beethoven



Weber



Schubert



Chopin

レクチャー・コンサート

# 「ショパンとその時代」展

vol.4

## ワルツはいつ「ワルツ」になったか—

モーツァルトはメヌエットとドイツ舞曲、レントラーは書きましたが、「ワルツ」は知りませんでした。  
ベートーヴェンはメヌエットもドイツ舞曲もレントラーも、3拍子のアルマンドも、そしてワルツも書きました。  
みんな3拍子、どこが違うの?と、それぞれの作曲家の思惑の違いや、確固たる「定義」のない中で、  
それでも「ワルツ」は不動の地位を得、現代に至っています。  
ワルツはいつ「ワルツ」になったのか—当時の各作曲家の作品からその変遷を辿り、  
ショパンのワルツがそれらとどのような関係にあるのかまで、演奏を通して再認識できるレクチャー・コンサートです。

2026

4.12 sun

◆2回公演

〈第1回〉13:00開演  
(12:30開場)

〈第2回〉16:00開演  
(15:30開場)

モーツァルト	ドイツ舞曲
ベートーヴェン	レントラー・アルマンド・ドイツ舞曲・ワルツ
シューベルト	レントラー・ワルツ
ウェーバー	アルマンド・「舞踏への勧誘」
ブルクミュラー	スティリエンヌ(シュタイヤー舞曲)
ショパン	ワルツop.34-2・3/op.42/op.64-1・2・3

演奏曲目

ピアノ演奏

阿見真依子・岡本麻子・土居知子  
深見まどか・山上明美

◆会場 カワイ梅田  
コンサートサロン  
「ジュエ」

◆入場料  
一般 3,000円税込  
高校生以下 1,000円税込  
会員 1,000円税込

チケット情報等は  
こちらから



お申し込み・お問合せ先

日本ショパン協会 関西支部 事務局 カワイ大阪オフィス 担当 明坂  
TEL:06-6262-2131/FAX:06-6264-5254 MAIL:chopin-kansai@kawai.co.jp  
後援:公益財団法人日本ピアノ教育連盟関西支部・月刊誌「ムジカノーヴァ」「音楽の友」「ショパン」